

JORGE A. HERNANDEZ CERDA
jorgehernandezc@gmail.com | www.jhc.cl

BREVE BIO

Sociólogo titulado de la Universidad Católica de Chile, Master en Diseño y Artes Digitales (MECAD, Barcelona). Se desempeñó durante seis años como Project Manager del Grupo Santander Chile en la Gerencia de Recursos Humanos. Consultor en nuevas tecnologías de la información y la comunicación en organizaciones culturales e industriales. Diseñador de medios sociales Web para festivales culturales en México, Perú y Chile. Ha dictado más de cuarenta cátedras en pre y posgrado de escuelas de Diseño, Comunicación y Sociología en universidades tales como Universidad Diego Portales, Universidad Alberto Hurtado, Universidad del Desarrollo, Universidad Mayor y Universidad Adolfo Ibáñez. Vive en Viña del Mar y trabaja en Santiago de Chile.

ESTUDIOS

- 2006 MECAD Media Centre d'Art i Disseny / ESDi
UNIVERSITAT RAMON LLULL, Barcelona, España
Master en Sistemas Interactivos con especialización en Diseño y Artes Digitales
- 1992 - 1997 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA
Licenciado en Sociología
Título profesional de sociólogo.

HISTORIA LABORAL

2001- presente PROYECTOS EN NUEVOS MEDIOS

Consultoría independiente en comunicación digital, estrategias digitales, diseño y desarrollo Web, Arquitecturas de la Información y Participación.
Portafolio en Chile y Latinoamérica disponible en <http://www.jhc.cl>

Consultorías destacadas:

- Consultoría Estratégica y Creativa en Comunicación Digital. Hill & Knowlton Captiva. Director de Proyecto. Oct. 2010 – Ene. 2011.
- Observatorio Aldeaminera.cl. Licitación N° GSCCS-DACM-LIC-4078/09. Codelco Chile. Director de Proyecto. Ene. – Dic. 2010.
- Social Media Workshop. Embajada de Estados Unidos, Santiago. Comunicar – UAH. Oct. 2009.
- Estudio de Usuarios Web. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM (2008-2009). IMD Consultores y Asesores Ltda.
- Consultoría Ámbito Organizacional para la Definición y Desarrollo de una Política Digital. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM (2007-2008). IMD Consultores y Asesores Ltda.

Proyectos Web recientes:

- Fundación Teatro a Mil
<http://www.fitam.cl>
- XVII Festival Internacional de Teatro Santiago a Mil
<http://www.santiagoamil.cl>
- XII Festival de Lima, Encuentro Latinoamericano de Cine
<http://www.festivaldelima.com>
- XXIII Festival de Cine de Guadalajara
<http://www.jhcnewmedia.org/guadalajara>

2001- presente DOCENCIA UNIVERSITARIA

- 2010 - 2011 UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO
Facultad de Diseño - Carrera de Diseño Digital:
Profesor del ramo Introducción a los Multimedia.
- 2010 - 2011 UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ
Facultad de Periodismo – Magíster en Periodismo:
Profesor del ramo Web.
- 2009 - 2011 UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
Facultad de Ciencias Sociales e Historia - Carrera de Sociología:
Profesor del ramo Sociología de los Medios de Comunicación.
Profesor lector de seminarios de titulación.
- 2008 - 2010 UNIVERSIDAD MAYOR
Escuela de Diseño - Carrera de Diseño Industrial:
Profesor de los ramos Historia y Teoría del Diseño V (Diseño Emocional), Corporalidad IV (Cuerpo Medial), Usabilidad y Seminario de Investigación: Diseño, Cultura e Interacción.

Instituto de Comunicación y Nuevas Tecnologías - Carrera de Comunicación Organizacional:

Profesor de los ramos Sociología de las Organizaciones y Cibercultura y Redes.

Carrera de Periodismo:

Profesor del ramo Gestión de la información.

Diplomado y Magíster en Comunicación Estratégica (Temuco):

Profesor del módulo Comunicación, Sociedad y Cultura. Nuevo Paradigma.

- 2009 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas - Programa de Estudios Sociales y Desarrollo PRESODE:
Profesor del Curso Diploma Internacional en Gestión Cultural para el Fortalecimiento del Capital Humano de Valparaíso. Módulo de Nuevas Tecnologías para la Cultura.
Carrera de Periodismo:
Profesor patrocinante del Postítulo en Comunicación Estratégica.
- 2004 – 2009 UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, la universidad jesuita de Chile.
Escuela de Periodismo y Comunicación estratégica:
Profesor de Comunicación Multimedia y Taller de Medios: Multimedia.
Profesor del Diplomado en Cultura Audiovisual Contemporánea.
Profesor del Diplomado en Medios, Política y Sociedad.
- 2001- presente OTROS
- 2007 – 2010 CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile.
Fondo de Fomento Audiovisual.
Evaluador, Línea de Creación de Obras Audiovisuales, modalidad de Nuevos Lenguajes (Nov. – Dic. 2010).
Evaluador de la Línea de Difusión, Exhibición y Distribución de Obras Audiovisuales nacionales (May. – Jun. 2009).
Miembro del Jurado de la Línea de Formación (Ene. 2008).
Evaluador de la Línea de Investigación y Capacitación (Abr. – Jun. 2007).
- 2002 - 2006 Jefe del Área de Gráfica y Multimedia en *Comunicar*. Último proyecto: desarrollo del portal corporativo de la universidad. <http://www.uahurtado.cl>
- 2002 - 2006 *Centro EAC, Artes de la Comunicación:*
Editor y diseñador de la revista electrónica EAC magazine, ediciones 1 a 6.
Productor e investigador del Programa Internacional.
1er Seminario y Muestra Internacional de Lenguaje Audiovisual y Aprendizaje (2004): coordinador y expositor.
1er Seminario y Muestra Internacional de New Media (2003): coordinador y expositor.
- 2002 - 2004 UNIVERSIA CHILE, Grupo Santander.
Webmaster.
Implementación de estudios cuantitativos y cualitativos; control de calidad
<http://www.universia.cl>
- 1997 - 2002 GRUPO SANTANDER CHILE.
Departamento de Recursos Humanos: Project Manager. Diseño, desarrollo y administración de Intranet Santander; Implementación y desarrollo de estudios de comunicación organizacional; Diseño, implementación y construcción de medios de comunicación corporativa.

PREMIOS / HONORES / DESTACADOS

- 2010 FILE 2010, 11 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LINGUAGEM ELECTRÔNICA, São Paulo, Brasil. Participante en FILE SYMPOSIUM. Coordinador del Coloquio de Arte Digital Sudamericano: Brasil y el Cono Sur dialogan.
- 2009 13 FESTIVAL DE LIMA, ENCUESTRO LATINOAMERICANO DE CINE, Lima, Perú. Invitado internacional.
- 2008 12 FESTIVAL DE LIMA, ENCUESTRO LATINOAMERICANO DE CINE, Lima, Perú. Invitado internacional.
- 2008 XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA, Guadalajara, México. Invitado internacional.
- 2007 VIII BIENAL DE VIDEO & NUEVOS MEDIOS DE SANTIAGO, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. Seleccionado con la obra MOBILE-MOBILE para su exhibición pública.
- Jul. 2006 - Sep. 2006 HANGAR, Centre de Producció d'Arts Visuals y Multimèdia, Barcelona, España
Residencia para el desarrollo del proyecto Mobile-mobile.
- Feb. 2006 - Nov. 2006 CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile
Fondo de Fomento Audiovisual.
Beca de estudio para el Master en Sistemas Interactivos de MECAD Media Centre d'Art i Disseny / ESDi, Universidad Ramon Llull, Barcelona, España.

- 2004 SEXTO COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARTE DIGITAL, Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba. Seleccionado con la revista electrónica EAC // MAGAZINE para su presentación pública y exhibición online.
- 2001 CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile. FONDART, Fondo de las Artes. Co-ejecutor de Danza Virtual, una exploración de Danza y Gráfica sobre soporte electrónico, proyecto de *Web.art*. <http://www.danzavirtual.org>

PUBLICACIONES E INVESTIGACIONES

Publicaciones

- 2002-2005 “EAC Magazine”. Redacción y edición de 20 artículos y entrevistas en revista electrónica EAC Magazine. Ediciones 1, 2, 3, 4 ,5 y 6. www.eacmagazine.cl
- 2001 “Mundos paralelos”. Comentario acerca del libro “Factor Humano” de David Benavente. Santiago de Chile, DBP ediciones, 2001.

Investigaciones

- 2010 “Observatorio Sociológico Aldeaminera.cl”. Consultoría para Portal de Calidad de Vida (CODELCO).
- 2008 - 2009 “Estudio de Usuarios Web de la DIBAM”. Consultoría para la Dirección de Bibliotecas, Archivo y Museos (DIBAM).
- 2007 - 2008 “Diagnóstico Organizacional para la Definición y Desarrollo de una Política Digital en la DIBAM”. Consultoría para la Dirección de Bibliotecas, Archivo y Museos (DIBAM).
- 2002 - 2003 “Satisfacción de usuarios de Universia.cl”. Estudio cuantitativo, Universia Chile.
- 2002 “Percepción de universitarios de Universia.cl”. Estudio cualitativo, Universia Chile.
- 2000 “Cultura corporativa en AFP Summa Bansander”. Grupo Santander.
- 1997 “Comunicación ascendente y estilos de comunicación descendente en Bansander AFP”. 2^{do} Seminario para la obtención del título de Sociólogo, Universidad Católica / Bansander AFP.
- 1996 “Futuro de la Televisión satelital en Chile”. 1^{er} Seminario para la obtención del título de Sociólogo, Universidad Católica / Consejo Nacional de Televisión.

PONENCIAS

- Jul. 2010 *FILE 2010, 11 Festival Internacional de Linguagem Eletrônica. Expositor en el Coloquio de Arte Digital Sudamericano: Brasil y el Cono Sur dialogan.* Instituto Cervantes. São Paulo, Brasil.
- Jun. 2009 *III Seminario de Políticas Culturales Comparadas Chile – EE.UU. Expositor en Panel de Tecnologías, Redes y Sociedad.* Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Universidad Católica de Chile e Instituto Chileno – Norteamericano. Santiago, Chile.
- Nov. 2008 *Seminario Rumbos del Arte y la Cultura: Internet, Sociedad del Conocimiento y Red.* Centro Cultural de España – Universidad Católica de Temuco. Temuco, Chile.
- Sep. 2008 *New Forms Festival: Mobile Techonology Art in Latin-America, A Selection Of Works.* Videoconferencia (Skype/UStream). Vancouver, Canadá.
- Jun. 2008 *Seminario Rumbos del Arte y la Cultura II: Internet, Sociedad del Conocimiento y Web 2.0.* Centro Cultural de España –Biblioteca de Santiago. Santiago, Chile.
- Oct. 2007 *Nuevas tendencias de la Web y su impacto en la audiovisualidad.* Encuentro Internacional de Videodanza, Universidad Santo Tomás. Puerto Montt, Chile.
- Ago. 2007 *Seminario Rumbos del Arte y la Cultura: Internet y la Sociedad del Conocimiento. Dispositivos móviles y estrategias de interacción social.* Centro Cultural de España. Santiago de Chile, Chile.
- May. 2007 *Seminario Arte con Teléfonos Móviles, nuevas experiencias interactivas y audiovisuales.* Escuela de Arte, Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile.
- Ene. 2006 *New Media en Chile: ¿en qué estamos?.* Conexión-café, nuevas ideas, charlas y conversaciones. Starbucks Coffee, Santiago de Chile, Chile.
- Nov. 2004 *Uso de documentales en contextos de aprendizaje.* Primer Seminario y Muestra Internacional de Lenguaje Audiovisual y Aprendizaje. Biblioteca Nacional - Centro EAC, Artes de la Comunicación, Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile.
- Jun. 2004 *EAC // MAGAZINE: indagando en nuevos lenguajes.* VI Salón y Coloquio Internacional de Arte Digital. Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba.
- Sep. 2003 *Explorando el género de revista audiovisual-electrónica.* Primer Seminario y Muestra Internacional de New Media. Biblioteca Nacional - Centro EAC, Artes de la Comunicación, Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile.
- Jul. 2002 *Lanzamiento de una revista audiovisual-electrónica.* Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.
- Nov. 2000 *Intranet en el Grupo Santander.* Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
- Oct. 2000 *Comunicación corporativa para el siglo XXI.* Escuela de Relaciones Públicas, Instituto Duoc UC. Viña del Mar, Chile.
- Ago. 2000 *Relacionespublicas.com.* Escuela de Relaciones Públicas, Instituto Duoc UC. Santiago de Chile.

PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS Y FESTIVALES

Nov. 2009	<i>Duane Bray (IDEO): Técnicas de Prototipado para diseños digitales.</i> Workshop para docentes de Diseño. Universidad Mayor, cMind, Centro Mayor de Innovación y Diseño. Santiago, Chile.
May. 2009	<i>The Logic of the Cultural Field: Professor John Thompson.</i> Seminario para docentes de Sociología. Universidad Diego Portales, Instituto de Investigación en Ciencias Sociales. Santiago, Chile.
Nov. 2008	<i>Jane Fulton Suri (IDEO): Diseñando Experiencias.</i> Seminarios y Workshop para docentes. Universidad Mayor, Programa de Interaction Design, Carrera de Diseño Industrial. Santiago, Chile.
Mar. 2008	<i>Envisioning: Diseño, Tecnología y Negocios. Conferencia de Nathan Shedroff.</i> Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad Mayor. Santiago, Chile.
Mar. 2008	<i>XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara.</i> Guadalajara, México.
Abr. 2007	<i>Seminario Internacional El Futuro de los Medios.</i> Centro de Extensión, Universidad Católica. Santiago, Chile.
Nov. 2006	<i>NOW, encuentros en el presente continuo.</i> CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
Jun. 2006	<i>Art Tech Media 06.</i> CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
Jun. 2006	<i>Sónar - Sonarama.</i> Centro Cultural Santa Mónica, Barcelona, España.
May. 2006	<i>Off, Festival Internacional de Creación en la Cultura Post-Digital.</i> CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
May. 2006	<i>Tributo a Nam June Paik.</i> Casa Asia, Barcelona, España.
May/Jun 2005	<i>Investigación estética para una tecnología suave.</i> Profesor Diego Mometti (Italy), Escuela de Artes, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile
Sep. 2004	<i>Primer Seminario de High Definition.</i> DuocUC - PAROX, Santiago de Chile, Chile.
Jun. 2004	<i>Sexto Coloquio Internacional de Arte Digital: lenguajes y poéticas.</i> Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba.
Ago. 2001	<i>E-business para Instructores, Grupo Santander Chile</i> Arthur Andersen España. Santiago de Chile, Chile.

TÉCNICAS DIGITALES

Programación:

- HTML, CSS, Actionscript 2.0, Javascript, Lingo, PHP, MySQL, XML, PBASIC

Open Source:

- Word Press (como CMS), Movable Type, Processing, Arduino.

Software multimedia:

- Adobe Creative Suite: Dreamweaver, Flash, Photoshop, Fireworks.
- Cool Edit Pro, Sound Forge, Vegas Video.
- Microsoft: Office XP (Word, Power Point, Excel, Access)
- SPSS (Statistical Package for Social Sciencies) 10.0 for Windows.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Idiomas: Inglés avanzado. TOEFL: 247 / 5.0 (computer based testing, august 2004).

Países visitados: Brasil, *Julio 2010*; Brasil, *Febrero 2010*; Perú, *Agosto 2009*; Perú, *Mayo 2009*; Perú, *Agosto 2008*; Perú, *Mayo 2008*; Perú, *Abril 2008*; México, *Marzo 2008*; Alemania, Austria y República Checa *Diciembre 2006*; Francia *Agosto y Septiembre 2006*. España *Febrero 2006 a Enero 2007*; Argentina, *Febrero 2005*; Perú, *Septiembre 2004*; Cuba, *Junio 2004*; Argentina, *Abril 2003*; China y Alemania, *Febrero - Marzo 2002*. México, *Febrero 2001*; Argentina, *Abril 1999*; Estados Unidos y México, *Febrero 1999*; Ecuador, *Febrero 1996*; Brasil y Paraguay, *Febrero 1994*; Perú y Bolivia, *Enero y Febrero 1993*.